

Gminne Centrum Kultury
W Bolesławcu
98-430 Bolesławiec
Ul. Rynek 4

Bolesławiec, 18.03.2025 r.

WPŁYNĘŁ
Urząd Miasta i Gminy
w Bolesławcu
ul. Rynek 1, 98-430 Bolesławiec
dnia 18.03.2025
ilość załączników
poz. 1450/2025 podpis Roman

P. M. Karmawnyk (P.R.)

Szanowny Pan

Artur Dulski

Przewodniczący Rady Miejskiej w Bolesławcu

Zgodnie z ustaleniami na spotkaniu w dniu 12.12.2024 r. napisałam i złożyłam w imieniu Gminnego Centrum Kultury w Bolesławcu wniosek do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, o dofinansowanie na zadanie „Remont i modernizacja GCK”, w ramach programu Infrastruktura domów kultury 2025.

Wczoraj zostały ogłoszone wyniki naboru i otrzymałam informację, że wniosek został zakwalifikowany do dofinansowania kwotą 119 000 zł.

W związku z powyższym **proszę o zabezpieczenie w budżecie Miasta i Gminy Bolesławiec kwoty 38 000 zł na dotację celową dla GCK, na pokrycie wkładu własnego ww. zadania**, tak jak zostało uzgodnione na spotkaniu w dniu 12.12.2024 r.

Do niniejszego pisma załączam złożony do MKiDN wniosek. Jest to wersja przed aktualizacją dostosowującą budżet i zakres zadania do kwoty przyznanego dofinansowania. Wniosek zostanie zaktualizowany niezwłocznie po otrzymaniu wytycznych z MKiDN.

Bardzo proszę o pozytywne ustosunkowanie się do mojego wniosku.

Z poważaniem

DYREKTOR
Gminnego Centrum Kultury
w Bolesławcu
Ewa Tabaszka

GMINNE CENTRUM KULTURY
W BOLESŁAWCU
98-430 Bolesławiec, Rynek 1, tel. 71 341 10 00
REGON 142222, NIP 98-917-2415

Załączniki:

Wniosek złożony do MKiDN o dofinansowanie zadania „Remont i modernizacja GCK”.

**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Warszawa

Wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i
Dziedzictwa Narodowego w ramach programu

Infrastruktura domów kultury 2025

A. PODSTAWOWE INFORMACJE NA TEMAT ZADANIA

A. I. DANE PROGRAMU

A. I. 1. Nazwa programu

Infrastruktura domów kultury

A. I. 2. Nazwa naboru

Infrastruktura domów kultury 2025

A. I. 3. Numer naboru

2025.603.01.00

A. I. 4. Instytucja zarządzająca

Narodowe Centrum Kultury

A. II. DANE IDENTYFIKUJĄCE WNIOSEK

A. II. 1. Numer wniosku

111293

A. II. 2. Data złożenia wniosku

16-12-2024 21:39:34

A. II. 3. Pełna nazwa wnioskodawcy

Gminne Centrum Kultury w Bolesławcu

A. II. 4. Nazwa własna zadania

Remont i modernizacja GCK

A. II. 5. Syntetyczny opis zadania

Bolesławiec to niewielka gmina miejsko-wiejska, licząca nieco ponad 4000 mieszk., na skraju województwa łódzkiego, z daleka od dużych miast. Mieszkańcy podlegają wykluczeniu komunikacyjnemu. Nie ma stacji kolejowej, brak jest połączenia transportem publicznym nawet do stolicy województwa. Gminne Centrum Kultury wymaga remontów, brak jest nowoczesnego sprzętu. Najpilniejszą potrzebą jest remont i przebudowa łazienki, aby spełniała współczesne standardy i była w pełni dostępna dla niepełnosprawnych. Pomalujemy całość ścian i sufitów GCK oraz wykonamy cyklinowanie parkietu w sali widowiskowej i na scenie. Salę widowiskową wyposażymy w dobrej jakości projektor i ekran sufitowy. Dzięki temu będziemy mogli rozszerzyć ofertę o seanse filmowe (w ramach parasola licencyjnego) oraz korzystać w wielu różnych działaniach z profesjonalnych prezentacji multimedialnych. Przyczyni się to także do wzbogacenia przygotowywanych w ramach amatorskiego teatru "Improwizacja" spektakli teatralnych.

B. LOKALIZACJA ORAZ ODBIORCY ZADANIA

B. I. ZASIĘG ZADANIA

B. I. 1. Działania z głównego zakresu zadania będą realizowane

☒ na terytorium RP

B. I. 2. Dostęp do efektów realizacji zadania

☒ jest w całości lub w części powiązany z lokalizacją zadania

B. II. LOKALIZACJA ZADANIA NA TERYTORIUM RP

B. II. 1. Wiodąca lokalizacja zadania

Województwo	łódzkie
Powiat	wieruszowski
Miejscowość	Bolesławiec

B. II. 2. Lokalizacja wiodąca - wielkość miejscowości

miasto/miejscowość poniżej 50 tys. mieszkańców

B. II. 3. Inne lokalizacje zadania na terytorium RP (województwa i miasta/miejscowości)

NIE

B. III. LOKALIZACJA ZADANIA POZA GRANICAMI RP

B. III. 1. Działania będą realizowane w następujących lokalizacjach poza granicami RP:

Nie dotyczy

B. IV. ODBIORCY ZADANIA

B. IV. 1. Odbiorcy zadania - grupy docelowe

☒ Dzieci (0-12 lat),

☒ Młodzież (13-18 lat)

☒ Dorośli (osoby w wieku produkcyjnym/aktywne zawodowo)

☒ Seniorzy (osoby w wieku emerytalnym/poprodukcyjnym/60+)

Oferta GCK jest skierowana do wszystkich mieszkańców gminy Bolesławiec.

Bolesławiec to niewielka gmina miejsko-wiejska, licząca nieco ponad 4000 mieszk., na skraju województwa łódzkiego, z daleka od dużych miast. Mieszkańcy podlegają wykluczeniu komunikacyjnemu. Nie ma stacji kolejowej, brak jest połączenia transportem publicznym nawet do stolicy województwa. Nie posiadamy, ani nie mamy dostępu do wielkich ośrodków kulturalnych, muzeów, teatrów, świetnie wyposażonych bibliotek. Gminne Centrum Kultury w Bolesławcu (zwane dalej GCK), w skład którego wchodzi również biblioteka z dwoma niewielkimi filiami we wioskach, to jedyne miejsce, gdzie mieszkańcy mogą korzystać z oferty kulturalnej, rozwijać swoje pasje, korzystać z edukacji kulturalnej. W chwili obecnej jest to utrudnione, ponieważ GCK wymaga remontów, brak jest nowoczesnego sprzętu, nawet takiego, który jest już standardem w większych ośrodkach, brakuje wyposażonych pracowni. Budżet GCK nie jest wystarczający, aby wykonać najpilniejsze prace, niezbędne do sprawnego działania instytucji. Mieszkańcy mniej chętnie korzystają z oferty realizowanej w mało komfortowych, nieestetycznych i archaicznych wnętrzach.

B. IV. 2. Powiązanie zakresu zadania z kulturą mniejszości narodowej lub mniejszości etnicznej

☒ nie dotyczy

☐ mniejszość białoruska

☐ mniejszość czeska

☐ mniejszość litewska

☐ mniejszość niemiecka

☐ mniejszość ormiańska

- ☐ mniejszość rosyjska
- ☐ mniejszość słowacka
- ☐ mniejszość ukraińska
- ☐ mniejszość żydowska
- ☐ mniejszość karaimska
- ☐ mniejszość łemkowska
- ☐ mniejszość romska
- ☐ mniejszość tatarska

B. IV. 3. Informacja na temat wykorzystania środków z dotacji w celu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami

Środki przeznaczone na remont łazienki będą przeznaczone również na dostosowanie jej do potrzeb osób niepełnosprawnych. W tym celu przebudowane będzie wejście do łazienki oraz budowę odpowiedniej wielkości kabiny z funkcjonalnymi drzwiami.

B. V. PROMOCJA ZADANIA

B. V. 1. Adres strony www zadania (lub innej strony www, z której korzysta wnioskodawca)

Rynek 4

B. V. 2. Opis promocji zadania

Plakaty w miejscach publicznych na terenie całej gminy Bolesławiec - na tablicach ogłoszeń, w szkołach, przedszkolach, DPS-ach, witrynach sklepów itp.

Media społecznościowe (Facebook, Instagram)

Strony internetowe (wnioskodawcy, Gminy Bolesławiec, szkół, OSP itd.)

Lokalna prasa i radio (tugazeta.pl, Radio SUD itd.)

Ogłoszenia parafialne

Marketing szeptany

Będziemy informować o otrzymanym dofinansowaniu, przebiegu realizacji zadania oraz o nowych ofertach, wydarzeniach, zajęciach i warsztatach, które będziemy mogli organizować w wyremontowanych wnętrzach i dzięki lepiej wyposażonej sali widowiskowej - w nowoczesny sprzęt multimedialny, którego tu nigdy wcześniej nie było.

Na wszystkich materiałach i w publikowanych informacjach będziemy umieszczać wymagany regulaminem i umową tekst o dofinansowaniu oraz logotypy.

B. V. 3. Informacja o partnerach medialnych

Nie dotyczy

B. V. 4. Materiały promocyjne powstałe w ramach zadania

Nie dotyczy

C. SZCZEGÓŁOWA INFORMACJA DOTYCZĄCA ZABYTEKU

D. ZAKRES I CHARAKTERYSTYKA ZADANIA

D. I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA ZAKRESU ZADANIA

D. I. 1. Rodzaj zadania - określony w specyfikacji programu

Realizacja działań z zakresu infrastruktury domów kultury

D. I. 2. Okres realizacji zadania

1 - (2025)

D. I. 3. Zakres merytoryczny zadania

☒ infrastruktura

D. I. 4. Wiodący cel zadania - ogólna koncepcja jego realizacji

☒ Rozwój infrastruktury domów kultury

Celem zadania jest zwiększenie dostępności oraz poszerzenie i uwspółcześnienie oferty kulturalnej dla mieszkańców gminy Bolesławiec (w tym również osób niepełnosprawnych), poprzez remont i modernizację pomieszczeń Gminnego Centrum Kultury, które planujemy wykonać w roku 2025. Pierwszym etapem będzie remont i przebudowa łazienki, która pozwoli na komfortowe korzystanie z niej wszystkim odwiedzającym Gminne Centrum Kultury. W szczególności z efektów przebudowy łazienki skorzystają osoby niepełnosprawne, które będą miały możliwość samodzielnego korzystania z odpowiednio dostosowanej toalety, podłogi i sceny. Salę widowiskową wyposażymy w nowoczesny, dobrej jakości sprzęt multimedialny - projektor i ekran multimedialny. Dzięki tym działaniom będziemy mogli skuteczniej zaprosić do korzystania z naszej oferty kulturalnej osoby, które nie chciały przychodzić do archaicznych, nieestetycznych i niefunkcjonalnych wnętrz. Poszerzymy naszą ofertę o seanse filmowe, pokazy i projekcje multimedialne. Włączymy elementy multimedialne do naszych spektakli teatralnych, wystawianych przez amatorski międzypokoleniowy teatr "Improwizacja". Dzięki temu nasze przedstawienia będą dużo atrakcyjniejsze dla odbiorców, a i młodzież będzie mogła realizować się w innowacyjnych formach teatralnych, które są dla nich bardziej atrakcyjne.

Realizacja zadania przyczyni się do poszerzenia i unowocześnienia oferty kulturalnej, z której będą mogli korzystać wszyscy mieszkańcy.

D. I. 5. Pozostałe cele zadania

Nie dotyczy

D. II. SPECJALISTYCZNY OPIS ZADANIA

D. II. 1. Elementy opisowe zadania określone w specyfikacji programu

Czy inwestycja dotyczy nieruchomości, która jest zabytkiem wpisanym do rejestru zabytków prowadzonego przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków?	NIE
--	-----

D. III. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES ZADANIA (WSZYSTKIE LATA REALIZACJI ZADANIA)

D. III. 1. Opis działań realizowanych w ramach głównego zakresu zadania

☒ prace budowlane

1. Generalny remont łazienki - wymiana płytek; malowanie sufitu; demontaż i instalacja nowych toalet (3 szt.); instalacja nowych umywalek (2 szt.); wymiana drzwi i futryn (3 szt.), w tym montaż toalety dostosowanej potrzeb osób niepełnosprawnych oraz odpowiednich drzwi do niej. Przebudowa wejścia do łazienki, tak aby była dostępna również dla osób na wózkach inwalidzkich. Montaż drobnego wyposażenia (uchwyty, pojemniki, lustra, suszarki itp.)

2. Malowanie sali widowiskowej (z uzupełnieniem uszkodzonych kasetonów sufitowych), biura, sali warsztatowej/świetlicy, holu i korytarza.

3. Cyklinowanie podłogi na sali widowiskowej i na scenie, wraz z wymianą listew przypodłogowych i naprawą frontowego obramowania sceny.

4. Montaż sprzętu audiowizualnego (np. podwieszanego projektora i ekranu)

☒ zakup wyposażenia

1. Wyposażenie remontowanej i modernizowanej łazienki (w/g opisu powyżej)

2. Podwieszany projektor sufitowy,

3. Duży zwijany ekran montowany do sufitu (wymiary min.500x300 cm) obsługiwany elektrycznie.

☒ dokumentacja techniczna (komplety)

Dokumentacja wymagana przy przebudowie łazienki.

D. III. 2. Czy będą realizowane działania dodatkowe z zakresu programu?

Nie dotyczy

D. III. 3. Czy będą realizowane działania spoza zakresu programu?

☒ NIE

D. III. 4. Informacje dodatkowe na temat działań realizowanych w ramach zadania

D. IV. OSOBY ZAANGAŻOWANE W REALIZACJĘ ZADANIA

D. IV. 1. Szczegółowe informacje o osobach zaangażowanych w realizację zadania (w tym osiągnięcia zawodowe)

Nie dotyczy

D. V. ZAPLECZE ORGANIZACYJNE ZADANIA

D. V. 1. Czy wnioskodawca zapewnia w całości zaplecze organizacyjne zadania w oparciu o zasoby własne lub wynajem (nieruchomości, oprogramowanie, sprzęt, wyposażenie, obsługa)?

Nie dotyczy

D. V. 2. Udział partnerów i współorganizatorów zadania

Nie dotyczy

D. V. 3. Nazwa i adres realizatora zadania

E. WSKAŹNIKI REALIZACJI ZADANIA

E. I. 2025

Lp.	Wskaźnik	Wartość bazowa	Wartość planowana
1	UŻYTKOWANE OBIEKTY	-	1 szt.
2	OBIEKTY REMONTOWANE/ADAPTOWANE/PRZEBUDOWYWANE	-	1 szt.
3	POMIESZCZENIA REMONTOWANE/ADAPTOWANE/PRZEBUDOWYWANE (w tym ciągi komunikacyjne)	-	6 szt.
4	ZAKUP WYPOSAŻENIA	0 szt.	3 szt.
	wyposażenie komputerowe (w tym akcesoria komputerowe, oprogramowanie)	-	0 szt.
	meble (w tym meble specjalistyczne)	-	0 szt.
	instrumenty muzyczne i akcesoria	-	0 szt.
	wyposażenie multimedialne (w tym sprzęt audio-wizualny, projekcyjny, fotograficzny, tablice interaktywne, audio przewodniki, itp.)	-	2 szt.
	wyposażenie nagłośnieniowo-oświetleniowe	-	0 szt.
	wyposażenie wystawiennicze	-	0 szt.
	wyposażenie sceniczne	-	0 szt.
	specjalistyczne wyposażenie pracowni/warsztatów	-	0 szt.
	specjalistyczne wyposażenie dla osób niepełnosprawnych	-	1 szt.
	środki transportu (w tym przyczepy)	-	0 szt.
	inne	-	0 szt.

5	DOKUMENTACJA TECHNICZNA (KOMPLETY)	-	1 szt.
	dokumentacja architektoniczno-budowlana	-	1 szt.
	dokumentacja branżowa	-	0 szt.
	projekt aranżacji wnętrz	-	0 szt.
	studium wykonalności	-	0 szt.
	analizy oddziaływania na środowisko	-	0 szt.
	audyt dostępności architektonicznej	-	0 szt.
	inne	-	0 szt.
6	SZACOWANA LICZBA UŻYTKOWNIKÓW INWESTYCJI w skali roku	-	830 os.
	osoby tworzące ofertę edukacyjną	-	30 os.
	odbiorcy - dzieci/młodzież do 18 roku życia	-	300 os.
	odbiorcy - osoby dorosłe	-	500 os.

E. II. DODATKOWE DANE DOTYCZĄCE WSKAŹNIKÓW REALIZACJI ZADANIA

E. II. 1. Działania dotyczące wydarzeń w całości wyprodukowanych w ramach zadania - liczba powtórzeń/ponownych prezentacji

Nie dotyczy

F. KOSZTORYS ZADANIA

F. I. 2025

F. I. 1. Źródła finansowania

Źródło		Kwota	Procent całości zadania
1. Wnioskowana kwota dofinansowania(środki z sektora finansów publicznych pozostające w dyspozycji Ministra)		152 000,00 zł	80,00%
2. Wkład własny, w tym:			
2.1. Inne środki z sektora finansów publicznych			
a) Środki własne wnioskodawcy zaliczanego do sektora finansów publicznych			
Lp.	Źródło	Kwota	%
b) Dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego			
Lp.	Źródło	Kwota	%
1	Dotacja celowa z budżetu Gminy Bolesławiec	38 000,00 zł	20,00%
c) Inne środki publiczne (z wyłączeniem środków pozostających w dyspozycji Ministra)			
Lp.	Źródło	Kwota	%
d) Środki z programów europejskich			
Lp.	Źródło	Kwota	%
SUMA: Inne środki z sektora finansów publicznych		38 000,00 zł	20,00%
2.2. Środki spoza sektora finansów publicznych			
a) Środki własne wnioskodawcy niezaliczanego do sektora finansów publicznych			
Lp.	Źródło	Kwota	%
b) Środki od sponsorów lub innych podmiotów niezaliczanych do sektora finansów publicznych			
Lp.	Źródło	Kwota	%
c) Inne środki ze źródeł niezaliczanych do sektora finansów publicznych			
Lp.	Źródło	Kwota	%
SUMA: Środki spoza sektora finansów publicznych		0,00 zł	0,00%
SUMA: Wkład własny		38 000,00 zł	20,00%

3. Przewidywane przychody					
a) Opłaty za dostęp do udziału w zadaniu					
Lp.	Rodzaj	Cena jednostkowa	Liczba/nakład	Kwota	%
b) Inne źródła przychodów z realizacji zadania					
Lp.	Rodzaj	Cena jednostkowa	Liczba/nakład	Kwota	%
SUMA: Przewidywane przychody				0,00 zł	0,00%
SUMA: Całkowity koszt				190 000,00 zł	
SUMA: Środki z sektora finansów publicznych razem				190 000,00 zł	100,00%

F. I. 2. Preliminarz kosztów wraz z źródłami finansowania

Lp.	Nazwa kosztu	Finansowanie z MKiDN	Inne środki z sektora finansów publicznych	Środki spoza sektora finansów publicznych	Przychody	Koszt ogółem
1	generalny remont łazienki - wymiana płytek; malowanie sufitu; demontaż i instalacja nowych toalet (3	42 000,00 zł	38 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	80 000,00 zł
2	dokumentacja budowlana	10 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	10 000,00 zł
3	malowanie biura, sali warsztatowej/świetlicy, holu i korytarza (ok. 350 m2 pow. ścian i sufitu)	10 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	10 000,00 zł
4	malowanie sali widowiskowej (ok. 690 m2 pow. przy wys. sufitu 5 m)z uzupełnieniem uszkodzonych kaset	22 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	22 000,00 zł
5	cyklinowanie podłogi na sali widowiskowej i na scenie, wraz z wymianą listew przypodłogowych i napra	40 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	40 000,00 zł
6	projektor sufitowy	6 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	6 000,00 zł
7	uchwyt do projektora sufitowego	2 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	2 000,00 zł
8	zwijany ekran montowany do sufitu (wymiary min.500x300 cm) obsługiwany elektrycznie	19 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	19 000,00 zł
9	montaż sprzętu audiowizualnego (np. podwieszanego projektora i ekranu)	1 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	1 000,00 zł
SUMA: Koszty		152 000,00 zł	38 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	190 000,00 zł

F. I. 3. Kwota dofinansowania i/lub procentowy udział dofinansowania inny niż obowiązujący

Nie

F. II. PODSUMOWANIE KOSZTORYSU

Lp.	Nazwa okresu	Całkowity koszt	Wnioskowane dofinansowanie MKiDN	Inne środki z sektora finansów publicznych	Środki spoza sektora finansów publicznych	Przewidywane przychody
1	2025	190 000,00 zł	152 000,00 zł	38 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
SUMA		190 000,00 zł	152 000,00 zł	38 000,00 zł	0,00 zł	0,00 zł

F. III. KATEGORIE KOSZTÓW PONOSZONYCH W RAMACH DOTACJI

Lp.	Nazwa okresu	Koszty bieżące	Koszty inwestycyjne
1	2025	0,00 zł	152 000,00 zł

F. IV. DODATKOWE WYMAGANIA DOTYCZĄCE KOSZTORYSU ZADANIA

F. IV. 1. BRAK MOŻLIWOŚCI UZYSKIWANIA PRZYCHODÓW W RAMACH REALIZACJI ZADANIA

„Źródła finansowania”:

nie należy wypełniać pkt. 3 „Przewidywane przychody”.

Preliminarz kosztów wraz z źródłami finansowania:
w kolumnie „Przewidywane przychody należy” należy zawsze wpisywać wartość 0.

F. IV. 2. OBOWIĄZKOWE UZASADNIENIA DOTYCZĄCE NIESTANDARDOWYCH LIMITÓW FINANSOWYCH

1. Obowiązkowe uzasadnienia należy podać w przypadku wnioskowania o:
 - kwotę środków finansowych ministra wyższą niż 80% budżetu zadania;
 - kwotę środków finansowych ministra wyższą niż 700 000 zł.
2. W przypadku zadań wieloletnich uzasadnienia należy podawać osobno na każdy rok realizacji zadania.
3. We wskazanych wyżej przypadkach formularz automatycznie blokuje możliwość złożenia wniosku bez wpisania uzasadniania w polu pod modułem kosztorysu.

G. HARMONOGRAM REALIZACJI ZADANIA

G. I. 2025

G. I. 1. Regulaminowy termin rozpoczęcia zadania

01-01-2025

G. I. 2. Regulaminowy termin zakończenia zadania

31-12-2025

G. I. 3. Harmonogram realizacji

Działanie	Termin od	Termin do
Remont i modernizacja łazienki	01-01-2025	31-12-2025
Malowanie sali widowiskowej, biura, sali warsztatowej/świetlicy, holu i korytarza	01-01-2025	31-12-2025
Cyklinowanie podłogi i sceny sali widowiskowej	01-01-2025	31-12-2025
Zakup i montaż projektora i ekranu sufitowego	01-01-2025	31-12-2025

G. I. 4. Termin rozpoczęcia zadania/projektu

01-01-2025

G. I. 5. Termin zakończenia zadania/projektu

31-12-2025

G. I. 6. Termin rozpoczęcia i/lub zakończenia zadania/projektu inny, niż obowiązujący

Nie

G. II. DODATKOWE WYMAGANIA DOTYCZĄCE HARMONOGRAMU ZADANIA

H. INFORMACJE DOTYCZĄCE WNIOSKODAWCY

Pełna nazwa wnioskodawcy	Gminne Centrum Kultury w Bolesławcu
E-mail	gck@boleslawiec.net.pl
Forma organizacyjno-prawna	Instytucje kultury
Rodzaj podmiotu	Samorządowa Instytucja Kultury
Rodzaj klasyfikacji budżetowej	92109 Domy i ośrodki kultury, świetlice i kluby

wspólnoty gminy Bolesławiec", dofinansowanego ramach Programu Etnopolska. Edycja 2023.

Działania podjęte w w/w/ zadaniu to:

- Dwudniowy wyjazd autokarowy (104 osoby) do Wieliczki i Krakowa, w którym wzięli udział członkowie Bractwa Prasalskiego (świętującego 370-lecie istnienia) z Bolesławca, muzycy Orkiestry Dętej ze Żdźar oraz aktywni społecznie mieszkańcy gminy Bolesławiec (członkowie KGW, OSP itd.). W trakcie wyjazdu odbył się panel naukowy w Muzeum Żup Krakowskich, koncert Orkiestry Dętej ze Żdźar w Komorze Długosza w Kopalni Soli w Wieliczce, zwiedzanie Zamku Żupnego i wystawy porcelany w towarzystwie pani kustosz wystawy, zwiedzanie Kopalni Soli w Wieliczce, wieczorne spotkanie integracyjne uczestników wyjazdu, zwiedzanie Krakowa śladami Bolesławian, którzy wyemigrowali do Krakowa w XVIII i XIX wieku.

- Warsztat tradycji dot. lokalnych legend. Warsztat odbył się w Bolesławcu na błoniach między Zalewem, a Basztą (czyli ruinami zamku królewskiego), podczas dużej imprezy plenerowej, jaką były Zawody Sikawek Strażackich. Imprezę odwiedziło ok 750 - 1000 osób. W warsztacie tradycji brały udział głównie dzieci, ale i dorośli. Korzystając z wydrukowanych materiałów i informacji od osób prowadzących warsztat, poznawali lokalne legendy i zabytki, poprzez udział w zajęciach plastycznych (prace wykonywane w glinie samoutwardzalnej i prace malarskie).

- Cykl warsztatów fotografii otworkowej. Uczestnicy zapoznali się z budową i zasadami działania „aparatów” otworkowych, zbudowali własne aparaty, nauczyli się je obsługiwać (zakładanie papieru, robienie zdjęć, dobieranie czasu naświetlania itd. Zdjęcia były wywoływane na bieżąco podczas warsztatów przez fotografów prowadzących zajęcia.

- Konkurs fotograficzny. W konkursie brali udział uczestnicy warsztatów fotograficznych oraz osoby spoza warsztatów, które zgłosiły prace wykonywane „współczesną techniką” czyli najczęściej telefonem.

- Wernisaż i wystawa prac fotograficznych i zdjęć z realizacji projektu. Wernisaż, będący jednocześnie podsumowaniem projektu odbył się w Gminnym Centrum Kultury w Bolesławcu. Wystawę swoich prac przygotowali uczestnicy warsztatów „otworkowych”. Kolejną część wystawy składała się z prac plastycznych wykonanych w ramach konkursu podczas warsztatów tradycji. Dodatkową ekspozycją były wydruki wielkoformatowe, które otrzymaliśmy od Instytutu Statystyki Kościoła Katolickiego – zdjęć wykonanych przez profesjonalnego fotografa wysłanego przez ISKK do Wieliczki. Spotkanie było okazją do rozmów i przedstawienia różnych części zrealizowanego projektu, a także pomysłów na nowe działania.

I. ZAŁĄCZNIKI

I. I. LIMITY DOTYCZĄCE ZAŁĄCZNIKÓW NA ETAPIE NABORU

MATERIAŁY DOTYCZĄCE REZERWY MINISTRA – 5 MB ogółem, brak limitu liczby plików

J. INFORMACJA DOTYCZĄCA POMOCY PUBLICZNEJ

J. I. CHARAKTER GOSPODARCZY DZIAŁALNOŚCI WNIOSKODAWCY

J. I. 1. Czy wnioskodawca prowadzi działalność polegającą na oferowaniu na rynku towarów lub usług?

TAK

J. I. 2. Czy zadanie, którego dotyczy dofinansowanie wiąże się z oferowaniem na rynku towarów lub usług?

TAK

J. I. 3. Czy wnioskodawca planuje uzyskanie przychodu z tytułu realizacji zadania i/lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania, w trakcie realizacji lub po zakończeniu realizacji zadania?

TAK

J. I. 4. Czy zadanie ma charakter czysto społeczny, edukacyjny lub kulturalny, a jego efekty będą otwarte dla ogółu społeczeństwa bezpłatnie w trakcie jego realizacji oraz po jego zakończeniu?

TAK

J. I. 5. Czy w przypadku prowadzenia innej działalności gospodarczej, wnioskodawca zapewni rozdzielność finansowo-księgową z działalnością będącą przedmiotem dofinansowania?

TAK

J. II. OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE POMOCY PUBLICZNEJ/POMOCY DE MINIMIS

J. II. 1. Pełna nazwa wnioskodawcy

Gminne Centrum Kultury w Bolesławcu

Wniosek nr 111293 złożony dnia 16/12/2024, godz. 21:39:34

Dane właściwego rejestru	RIK
Numer/pozycja w rejestrze	1
Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	Nie

H. I. NUMERY IDENTYFIKACYJNE WNIOSKODAWCY

NIP	9970153648
REGON	363453536

H. II. OSOBA/Y UPOWAŻNIONA/E DO REPREZENTOWANIA WNIOSKODAWCY

Imię	Ewa
Nazwisko	Tabędzka
Stanowisko	dyrektor
Numer telefonu	578003703
E-mail	gck@boleslawiec.net.pl

H. III. OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZYGOTOWANIE WNIOSKU I KONTAKTY Z MKiDN

Imię	Ewa
Nazwisko	Tabędzka
Stanowisko	dyrektor
Numer telefonu	578003703
E-mail	gck@boleslawiec.net.pl

H. IV. ADRES WNIOSKODAWCY

Ulica	Rynek
Numer domu	4
Numer lokalu	
Kod pocztowy	98-430
Pocztą	Bolesławiec
Miejscowość	Bolesławiec
Gmina	Bolesławiec
Powiat	wieruszowski
Województwo	łódzkie
Numer telefonu	578003703
Numer faksu	
E-mail	gck@boleslawiec.net.pl

H. V. POZOSTAŁE DANE WNIOSKODAWCY

Rok powstania/założenia instytucji	2016
Numer rachunku bankowego	51 8413 0000 0706 2047 2000 0001

H. VI. DODATKOWE INFORMACJE NA TEMAT WNIOSKODAWCY

H. VI. 1. Współwłaściciele zabytku

nie dotyczy

H. VI. 2. Liczba pracowników/członków podmiotu

7

H. VI. 3. Dorobek i doświadczenie wnioskodawcy - czy wnioskodawca posiada doświadczenie w realizacji zadań z zakresu programu ?

NIE - opis innych zadań z zakresu kultury zrealizowanych przez wnioskodawcę

Głównym obszarem działania wnioskodawcy jest szeroko pojęta kultura.

W zakresie programów dotacyjnych, Gminne Centrum Kultury w Bolesławcu posiada doświadczenie w realizacji zadania "Kulturalne lato

J. II. 2. Oświadczam, iż podmiot wskazany w sekcji J.II.1. niniejszego wniosku

nie jest przedsiębiorcą znajdującym się w trudnej sytuacji ekonomicznej w rozumieniu Wytocznych wspólnotowych dotyczących pomocy państwa w celu ratowania i restrukturyzacji zagrożonych przedsiębiorstw

Lp.	Imię i nazwisko	Stanowisko / funkcja	Pieczęć imienna	Podpis
1	Ewa Tabędzka	dyrektor		

