



Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu  
do spraw Pożytku Publicznego  
z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2057)

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA ZADANIA PUBLICZNEGO,  
O KTÓRYM MOWA W ART. 18 UST. 4 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU  
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (DZ. U. Z 2018 R. POZ. 450, Z PÓŹN. ZM.)**

**Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:**

Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „\*”, np. „Częściowe\* / Końcowe\*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „~~Częściowe\*~~ / Końcowe\*”.

Rodzaj sprawozdania	Częściowe* / Końcowe*
Okres, za jaki jest składane sprawozdanie	Kwiecień- lipiec 2021

Tytuł zadania publicznego	Festiwal Działań Różnorodnych „Każdy jest Artystą”		
Nazwa Zleceniobiorcy(-ców)			
Data zawarcia umowy	1 marca 2021 r.	Numer umowy, o ile został nadany	19/2021

**Część I. Sprawozdanie merytoryczne**

<p><b>1. Opis osiągniętych rezultatów wraz z liczbowym określeniem skali działań zrealizowanych w ramach zadania</b> (należy opisać osiągnięte rezultaty zadania publicznego i sposób, w jaki zostały zmierzone; należy wskazać rezultaty trwale oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyniła się do osiągnięcia jego celu)</p> <p>Zakładanym rezultatem naszego Festiwalu jest edukacja muzyczna, plastyczna, promocja młodych talentów, integracja mieszkańców naszej gminy oraz pobudzenie aktywności kulturalnej. Rezultaty są konsekwencją wyznaczonych celów takich jak: edukacja muzyczna i plastyczna, promocja młodych talentów, dorosłych oraz popularyzacja muzyki. Zrealizowaliśmy zaplanowane rezultaty takie jak: -Warsztaty muzyczne i dla dzieci i młodzieży -Warsztaty plastyczne i rękodzielnicze dla dzieci, młodzieży i dorosłych -Występ Leszka Kopcia- znanego wokalisty, kompozytora oraz dziennikarza Polskiego Radia Wrocław</p>
--

-Powarsztatową wystawę plastyczną

Ponadto odbyły się:

- Letnia Gala Festiwalu „Zaczarowane Piosenki zorganizowanego z okazji Dnia Dziecka

- Letni koncert plenerowy Beaty Rzeźnik i Tomasza Wojtana -aktorów Teatru Rozrywki w Chorzowie.

- Plenerowy seans filmowy.

Integracja społeczności lokalnej.

W trakcie realizacji projektu mieszkańcy nabyli kompetencje plastyczne, rękodzielnicze i wokalne oraz nabyli umiejętności czynnego spędzania czasu wolnego. Efektem włączenia do projektu zaproszonego artysty Leszka Kopcia jest inspiracja młodych ludzi do indywidualnych poszukiwań artystycznych. Wzrosła również integracja społeczna pomiędzy uczestnikami.

Uczestnicy zajęć warsztatowych, pod kierunkiem instruktorów, rozwinęli (a może-co ważniejsze-odkryli w sobie) potrzebę działań artystycznych i aktywności kulturalnej.

U wszystkich uczestników zadania nastąpił wzrost wrażliwości kulturalnej oraz większe otwarcie na współpracę ze środowiskiem lokalnym. W czasie realizacji projektu ok 50 osobowa grupa uczestników rozwinęła umiejętności i zdolności artystyczne. U wszystkich uczestników wzrósł poziom samooceny: 35 laureatów konkursu "Zaczarowane piosenki" otrzymało nagrody a najlepsi plastycy i rękodzielnicy otrzymali i upominki.

Dzięki projektowi wzrósł poziom integracji różnych środowisk. Zorganizowane przedsięwzięcia artystyczne wzmocniły więzi emocjonalne i rodzinne wśród uczestników. Efekty działań są pozytywnym przykładem dla innych. Poprzez realizację wydarzenia upowszechniliśmy wiedzę na temat wartości obecnych w kulturze materialnej i niematerialnej naszej lokalnej społeczności. Pokazując mieszkańcom nowe kierunki samorealizacji pobudziliśmy w nich twórcze zaangażowanie w lokalną kulturę także po zakończeniu zadania.

**2. Szczegółowy opis wykonania poszczególnych działań** (opis powinien zawierać szczegółową informację o zrealizowanych działaniach zgodnie z umową, z uwzględnieniem stopnia oraz skali ich wykonania, a także wyjaśnić ewentualne odstępstwa w ich realizacji; w opisie należy przedstawić również informację o zaangażowanym wkładzie osobowym i wkładzie rzeczowym w realizację działań; w przypadku realizacji działania przez podmiot niebędący stroną umowy<sup>1)</sup> należy to wyraźnie wskazać w opisie tego działania)

Festiwal Działań Różnorodnych „Każdy jest Artystą,„ odbywał się w dniach od 01.04.2021 do 30.07.2021 roku na terenie Ogrodu Kultury, w Gminnym Centrum Kultury w Bolesławcu oraz na Ośrodku Rekreacyjno- Sportowym w „BASZTA” w Bolesławcu.

W ramach projektu odbyły się: Finałowy Koncert Galowy Festiwalu „Zaczarowane Piosenki” zorganizowanego z okazji Dnia Dziecka, który odbył się dnia 20 czerwca 2021 roku w Ogrodzie Kultury w Bolesławcu.

Grupa docelowa:

Działania skierowane były głównie do dzieci i młodzieży w wieku od 8 do 17 lat ale także i dorosłych.

Edukacją objęliśmy 15 artystów oraz 35 wokalistów z naszej gminy którzy wzięli udział w warsztatach wokalnych, plastycznych oraz rękodzielniczych.

Projekt składał się z następujących działań:

- III Festiwalu Muzycznego „Zaczarowane Piosenki”, skierowanego do dzieci i młodzieży z naszej Gminy
- Warsztatów wokalnych
- Warsztatów plastycznych i rękodzielniczych
- Gali Festiwalu „Zaczarowane Piosenki”
  - Letniej Sceny plenerowej i filmowej.

Od początku kwietnia do połowy czerwca br. w Gminnym Centrum Kultury w Bolesławcu, cyklicznie 1 raz w tygodniu odbywały się warsztaty wokalne, które przygotowały uczestników do udziału w Festiwalu „Zaczarowane Piosenki”.

W czasie gali finałowej w dniu 20 czerwca br. 35 laureatom wręczono nagrody i upominki.

W drugiej połowie lipca odbyły się również animacje i zajęcia edukacyjne dla dzieci takie jak: „Odkrywcy wiedzy”, gdzie uczestnicy odkrywali wspólnie legendy związane z naszym krajem, symbole i znaczenia. Razem zbudowali wieżę wiedzy i odpowiadali na przygotowane pytania.

Kolejne zajęcia to „Tajemnicza planeta”, gdzie zwiedzali i poznawali świat: kontynenty, rzeki, morza, rośliny i zwierzęta. Były również zabawy integracyjne i wspólny eksperyment. Zajęcia animacyjne zakończył Letni bal : malowanie buziek, tańce i zabawy integracyjne.

Projekt zakładał organizację kilku wydarzeń kulturalnych, edukujących muzycznie i plastycznie dzieci i młodzież oraz dorosłych. Pozwolił wykształcić w naszych mieszkańcach chęć do bycia czynnymi w kulturze, zapewnił im rozwój swoich zainteresowań oraz realizacji pasji.

<sup>1)</sup> Dotyczy podzlecenia realizacji zadania, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Gmina Bolesławiec położona jest dość daleko od dużych ośrodków miejskich które dysponują szeroką ofertą kulturalną. Dzieci z naszej gminy mają mocno ograniczony dostęp do wielu wydarzeń kulturalnych, głównie ze względu na koszty dojazdu lub biletów, dlatego chcemy aby nasza młodzież mogła na miejscu skorzystać z różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych.

Szczególnie wśród młodzieży oraz seniorów zaobserwowaliśmy potrzebę rozwoju nowych umiejętności społecznych. Takie informacje uzyskaliśmy podczas osobistych rozmów z mieszkańcami i rodzicami dzieci, stąd nasz projekt miał na celu rozwiązanie problemu i zaspokojenie potrzeb mieszkańców w zakresie kultury i edukacji.

W czasie realizacji projektu 50 osobowa grupa uczestników rozwinęła swoje umiejętności i zdolności wokalne-plastyczne, a tym samym była objęta działaniami opiekuńczo-wychowawczymi. U wszystkich uczestników wzrósł poziom samooceny a finaliści i zwycięzcy otrzymali upominki i nagrody. Ze względu na pandemię koronawirusa eliminacje konkursowe odbyły się online. Z tego powodu również nastąpiło miesięczne opóźnienie w organizacji warsztatów wokalnych i plastycznych, które odbyły się w miesiącu maju. Organizacja Festiwalu spowodowała wzrost zainteresowania kulturą w tym głównie inicjatywami na rzecz dzieci i młodzieży. Zorganizowane przedsięwzięcie artystyczne wzmocniło więzi emocjonalne i rodzinne wśród uczestników. Efekty działań są pozytywnym przykładem dla innych. Działania twórcze spowodowały rozwój osobowości i kreatywności młodych ludzi oraz pozwoliły odkryć wiarę we własne możliwości. Zaangażowanie dzieci i młodzieży w realizację projektu pozwoliło wyłonić ze społeczności lokalnej dzieci szczególnie uzdolnione i wrażliwe artystycznie oraz zaprezentować zdobyte umiejętności szerszej publiczności.

Wkład osobowy o wartości 400 zł zawiera wartość pracy wolontariuszki w ilości 4 godz. x 100,00 zł.

Była to pomoc przy spakowaniu nagród na Festiwalu „Zaczarowane Piosenki – 2 godz. oraz przygotowanie wystawy rękodzieła, co określa zawarta umowa z wolontariuszką.

Informujemy, że koncert Magdy Dureckiej nie mógł się odbyć, z powody choroby artystki, co potwierdziła stosownym oświadczeniem. W zamian wystąpił wrocławski dziennikarz i bard Leszek Kopeć.

Letnia Scena Plenerowa i Filmowa odbyła się na Ośrodku LKS „Baszta” a nie na kazimierzowskiej „Baszcie” ze względu na zbyt duży koszt wynajęcie sceny( ok 3000,00) na co nasza organizacja nie posiadała środków.

## Część II. Sprawozdanie z wykonania wydatków

1. Rozliczenie wydatków za rok 2021			
Lp.	Rodzaj kosztu	Koszty zgodnie z umową (w zł)	Faktycznie poniesione wydatki (w zł)
I.	<b>Koszty realizacji działań</b>		
	<b>Działanie 3</b>		
3.	Koszt 1 Promocyjne torby pamiątkowe	300,00	324,60
3.1	Koszt 2 Druk Plakatów	200,00	200,00
3.2	Koszt 3 Druk Ulotek	100,00	100,00
	<b>Działanie 4</b>		
4.1	Koszt 1 Honoraria instruktorów plastyki i muzyki	1000,00	1000,00
5.	Organizacja III Festiwalu Zaczarowane Piosenki		
5.1	Koszt 1 Upominki dla uczestników festiwalu	200,00	200,00
5.2	Koszt 2 Reklama i zamieszczenie regulaminów festiwalu w mediach	300,00	300,00
5.3	Koszt 3	200,00	202,95

	Koszty ZAIKS		
5.4	Koszt 4 Nagrody w konkursie wokalnym	700,00	700,40
5.5	Koszt 5 Najem sprzętu nagłaśniającego	800,00	800,00
5.6	Zakup materiałów na warsztaty plastyczne	200,00	200,00
5.7	Honorarium jury	400,00	400,00
6.	Gala Festiwalu „Zaczarowane Piosenki”		
6.1	Program integracyjno-animacyjny	600,00	600,00
6.2	Konferansjer Gali Festiwalu „Zaczarowane Piosenki”	500,00	500,00
6.3	Produkty żywnościowe do realizacji wystawy	200,00	199,58
6.4	Materiały plastyczne do realizacji wystawy	200,00	200,00
6.5	Honorarium artysty	2000,00	2000,00
7	Letnia scena plenerowa i filmowa	1500,00	1500,00
7.1	Honorarium duetu wokalnego	1200,00	1200,00
<b>Suma kosztów realizacji zadania</b>		<b>10.700,00</b>	<b>11.727,53</b>
<b>II. Koszty administracyjne</b>			
II.1.	Koszt 1 Honorarium księgowego	300,00	300,00
II.2.	Koszt 2 Koordynator projektu	800,00	800,00
...	...		
<b>Suma kosztów administracyjnych</b>		<b>1.100,00</b>	<b>1.100,00</b>
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>11.700</b>	<b>11.727,53</b>

<b>2. Rozliczenie ze względu na źródło finansowania zadania publicznego</b>					
Lp.	Źródło finansowania		Koszty zgodnie z umową	Faktycznie poniesione wydatki	
1	<b>Dotacja, w tym odsetki bankowe od dotacji oraz inne przychody ogółem:</b>			<b>7185,00 zł</b>	
	1.1	<b>Kwota dotacji</b>	<b>7185,00 zł</b>	<b>7185,00zł</b>	
	1.2	<b>Odsetki bankowe od dotacji</b>		<b>0 zł</b>	
	1.3	<b>Inne przychody</b>		<b>0 zł</b>	
2	<b>Inne środki finansowe ogółem<sup>2)</sup>:</b> (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 2.1–2.4)		<b>4115 zł</b>	<b>4542,53 zł</b>	
	2.1	<b>Środki finansowe własne</b>	<b>4115 zł</b>	<b>4542,53 zł</b>	
	2.2	<b>Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania publicznego</b>	<b>0 zł</b>	<b>0 zł</b>	
	2.3	<b>Środki finansowe z innych źródeł publicznych<sup>2), 3)</sup></b>		<b>0 zł</b>	<b>0 zł</b>
		Nazwa(-wy) organu(-nów) administracji publicznej lub jednostki(-tek) sektora finansów publicznych, który(-ra,-re) przekazał(a, y) środki finansowe)			
2.4	<b>Pozostałe<sup>2)</sup></b>		<b>0 zł</b>	<b>0 zł</b>	
3	<b>Wkład osobowy i wkład rzeczowy ogółem:</b> (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 3.1 i 3.2)		<b>400 zł</b>	<b>400 zł</b>	
	3.1	<b>Koszty pokryte z wkładu osobowego</b>	<b>400 zł</b>	<b>400 zł</b>	
	3.2	<b>Koszty pokryte z wkładu rzeczowego<sup>4), 5)</sup></b>	<b>0 zł</b>	<b>0 zł</b>	

<sup>2)</sup> Wypełnić jedynie w przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

<sup>3)</sup> Na przykład dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych.

<sup>4)</sup> Wypełnić jedynie w przypadku, gdy umowa dopuszczała wycenę wkładu rzeczowego.

<sup>5)</sup> Wkładem rzeczowym są np. nieruchomości, środki transportu, maszyny, urządzenia. Zasobem rzeczowym może być również zasób udostępniony, względnie usługa świadczona na rzecz tej organizacji przez inny podmiot nieodpłatnie (np. usługa transportowa, hotelowa, poligraficzna itp.) wykorzystana w realizacji zadania publicznego.

4	Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego <sup>6)</sup>	61.41%	61.26%
5	Udział innych środków finansowych w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji <sup>7)</sup>	57.27	62,22 %
6	Udział wkładu osobowego i wkładu rzeczowego w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji <sup>8)</sup>	5.56%	5,56%

**3. Informacje o innych przychodach uzyskanych przy realizacji zadania publicznego**  
(należy opisać przychody powstałe podczas realizowanego zadania, które nie były przewidziane w umowie, np. pochodzące ze sprzedaży towarów lub usług wytworzonych lub świadczonych w ramach realizacji zadania publicznego)

Nie było żadnych przychodów.

**4. Informacje o świadczeniach pieniężnych pobranych w związku z realizacją zadania od odbiorców zadania** (należy wskazać warunki, na jakich były pobierane świadczenia pieniężne, jaka była faktyczna wysokość świadczenia poniesiona przez pojedynczego odbiorcę oraz jaka była łączna wartość tych świadczeń)

Nie pobierano żadnych środków publicznych.

**Część III. Dodatkowe informacje**

W związku z przedstawioną korektą sprawozdanie końcowego z realizacji zadania publicznego, uznaje się wykonanie i realizację zgodnie z umową w 15/2021 z dnia 1.11.2021r.  
Sprawozdanie zostało sprawdzone merytorycznie, formalnie i rachunkowo

**INSPEKTOR**  
*Marianna Kaczmarczyk*  
**Marianna Kaczmarczyk**

<sup>6)</sup> Procentowy udział kwoty dotacji, o której mowa w pkt 1.1, w całkowitych kosztach zadania publicznego należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.  
<sup>7)</sup> Procentowy udział innych środków finansowych, o których mowa w pkt 2, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.  
<sup>8)</sup> Procentowy udział środków niefinansowych, o których mowa w pkt 3, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Oświadczam(y), że:

- 1) od daty zawarcia umowy nie zmienił się status prawny Zleceniobiorcy(-ców);
- 2) wszystkie informacje podane w niniejszym sprawozdaniu są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 3) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

<p><i>Justyna Lipska</i> <i>Michał Nowicki</i></p> <p>Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w zakresie zobowiązań finansowych w imieniu Zleceniobiorców. W przypadku podpisów nieczytelnych należy czytelnie podać imię i nazwisko osoby podpisującej.<sup>9)</sup></p> <p>Data <i>13.10.2021</i></p>
---

#### POUCZENIE

Sprawozdania składa się osobiście lub przesyła przesyłką poleconą na adres Zleceniodawcy w terminie przewidzianym w umowie. Termin uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem pismo zostało wysłane w formie dokumentu elektronicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2017 r. poz. 570, z późn. zm.), za poświadczeniem przedłożenia Zleceniodawcy, lub nadane w polskiej placówce pocztowej operatora publicznego.

<sup>9)</sup> Nie dotyczy sprawozdania sporządzanego w formie dokumentu elektronicznego.